

汇聚全球优质少儿资源，强化上海童书展品牌

2019年11月15日至17日，第七届中国上海国际童书展（上海童书展）即将在上海世博展览馆如期举行。经过六年的不断发展，上海童书展已经成为目前亚太地区首屈一指的专注于0-16岁儿童图书出版及儿童内容的展览盛会。

上海童书展由国家新闻出版署批准，上海市新闻出版局、中国教育出版传媒集团有限公司和环球新闻出版发展有限公司共同主办，上海融博会展有限公司承办，博洛尼亚展览集团和上海新华发行集团有限公司合作举办。2018年上海童书展开始与意大利博洛尼亚展览集团强强联手，开启了其发展历程中的新阶段。作为博洛尼亚童书展的主办方，博洛尼亚展览集团凭借其五十多年的专业经验和丰富资源，为上海童书展注入了独特的国际魅力和商务驱动力。

本届上海童书展展览面积扩大至25,000平方米，较去年增长25%，为历年来最大展览面积，预计将集聚来自30个国家和地区的400余家优秀出版商及儿童内容相关企业，吸引来自50个国家和地区的近40,000人次的观众。

今年上海童书展在参展国家数、展商数量及质量、展区布局等方面进一步提升。国内外展商来自阿联酋、澳大利亚、比利时、丹麦、德国、俄罗斯、法国、韩国、荷兰、拉脱维亚、黎巴嫩、美国、墨西哥、日本、瑞士、乌克兰、西班牙、新加坡、伊朗、意大利、印度、印度尼西亚、英国、哥伦比亚、中国、中国台湾、中国香港等国家和地区，新展商数量占比超过30%。特设的博洛尼亚年度最佳童书出版社大奖专区、斯特雷加儿童文学奖专区、亚太地区新展商专区、版权代理区、授权区、数字中心今年将继续带来一批优秀的国际出版商和出版人。



从参展商的性质来看，专业少儿社、主流国有出版机构、民营出版机构、新型出版企业集体亮相。除此之外，更多从事儿童内容的数字科技型企业以及儿童教育教材和培训的企业也积极参与展会，不同领域的儿童内容企业融合发展的趋势愈发明显。

上海童书展以专业活动的高质量 and 多样性在行业内脱颖而出，10 场高水准的论坛与会议集学术专业、商业实践、创新思维于一体，旨在全方位洞察全球行业趋势。世界领先的数据分析机构尼尔森图书将分享最新的全球童书市场数据分析，中国少儿图书零售市场的数据则将由开卷权威发布；全球有声书市场发展及数据则是另一场论坛讨论的核心，来自中外有声读物的企业将分享他们的见解；一场关于艺术、建筑与设计主题童书的专业研讨会邀请到了来自英国泰晤士·汉德森出版社、法国蓬皮杜艺术中心的知名出版人、一线作家以及来自博物馆和艺术机构的代表；另一场高规格的圆桌讨论将围绕立体书展开，嘉宾包括日本图画书艺术家及纸艺工程师、立体书收藏家以及领先立体书出版商代表；阅读和创作也是本次专业论坛关注的核心话题，两场论坛分别由来自《纽约时报》和海伊文学艺术节的两位资深的童书编辑主持；论坛的话题范围还将超越书本，探讨技术和创新为出版提供的业务拓展机会，除了已为大家所熟知的数字论坛，此次还将重点讨论 IP 授权以及视听版权如何与出版联系，维亚康姆集团尼克儿童频道、乐高出版物、企鹅兰登书屋授权业务的代表将在会议上发言。

与此同时，上海童书展其他一系列经典与创新共荣的互动交流也异常精彩。由专业评审从 1999 组作品中甄选而出的 50 组入围金风车国际青年插画家大赛的优秀作品将全部展出。每年以新书推荐会开启上海童书展序幕的国际出版人上海访问计划。插画师生存角为希望通过专业知识和技能来提高职业发展的新锐插画师和图画书创作者而专设。国际作家节是推广世界著名儿童内容创作者的重要窗口。中国连续运作时间最长的文学奖项之一的陈伯吹国际儿童文学奖。版权

长廊旨在为任何渴望发现新内容的编辑和版权人员提供的资讯交流市场。上海童书展快闪书店将集中推荐展会专业活动和特邀嘉宾的优秀原版和中文版书籍。今年上海童书展还将为大家呈现两场特展，“与美共行：艺术、建筑与设计”童书特展将 80 本来自世界各地的艺术、建筑与设计类原创童书汇集成展，普及并推广艺术教育的重要性。“书中的魔法世界”立体书展的展品穿越历史长河，来自全球最大的立体书收藏之一。

2019 年的上海童书展将一如既往以国际、专业、品质为追求，以实打实的展会数据、富有成效的展会成果，促进儿童图书出版及儿童内容行业的全球大合作。这个金秋时节，让我们再次相聚在一年一度的童书界盛会，感受阅读带来的惊喜！

附录 1: [专业论坛与会议](#)

附录 2: [2019 金风车国际青年插画家大赛](#)

附录 3: [“与美共行——艺术建筑与设计”特展](#)

附录 4: [“书中的魔法世界”立体书展](#)

附录 5: [国际出版人上海访问计划](#)

附录 6: [国际作家节](#)

媒体联络：

上海融博会展有限公司

市场经理：朱殷菲女士

Tel: +86-21-6190 7307

Email: joy.zhu@bfchina.net